**«ОТЕЦ ВИТАЛИЙ БОРОВОЙ – ДУХОВНИК, УЧИТЕЛЬ, ДРУГ».**

Ваше Высокопреосвященство, дорогой владыка Павел! Ваши Высокопреосвященства, Ваши Преосвященства, дорогие отцы, братья и сестры!

Рад приветствовать участников конференции, посвященной 100-летию протопресвитера Виталия Борового на его исторической родине! Особенно здесь, в Жировичах, которые он любил, для которых столько сделал в свое время. И теперь они возвращают ему этот долг – первыми позаботившись об увековечивании его памяти. Для него это было бы очень важно.

Для меня белорусская земля – тоже в каком-то смысле родина и часть моей души, потому что здесь я окончил школу в шестидесятые годы.

А впервые услышал я об отце Виталии в семидесятые. В то время трудно было достать мирянину Священное Писание. Если кому-то удавалось приобрести его, это было счастьем. Поэтому мы – студенты московских ВУЗов, молодые специалисты и представители самых разных социальных кругов Москвы и области, небольшими группами по 5-7 человек читали и изучали Евангелие. Собирались по вечерам у кого-то в квартире 2-3 раза в неделю, молились, читали, обсуждали, пытались понять.

Мне вспоминается один холодный зимний вечер сорокалетней давности. Когда кто-то предложил послушать одну проповедь. Это было откровением! Ничего подобного мы никогда и нигде не слышали! Живое, искреннее слово доходило сразу от сердца к сердцу!

***- Кто это? Это же просто – свидетель Христов? Где его можно услышать?***

***- Это – отец Виталий Боровой. Но его сейчас нет в Москве. Он – в Женеве.***

***- А почему звук временами пропадает?***

***- Потому что он… бегает! Он очень живой и энергичный человек. А тот, кто записывал, стоял на месте и прятал магнитофон в одежде.***

Отца Виталия спешно отозвали из Женевы в Москву, времени на сборы не было, поэтому он вынужден был свою богословскую женевскую библиотеку, накопленную почти за 13 лет служения, упаковать по большим пакетам. Эти-то пакеты и изъяли при досмотре уже в нашей таможне.

Отец Виталий, которого все знали, как ученого, профессора – книжника, конечно, очень был этим опечален, но со свойственным ему чувством юмора шутил:

***«Даааа… К сожалению, я потерял богословскую мысль… Одно утешает: её могут обрести те, кто будет переводить эту богословскую литературу с французского, греческого и других языков на русский!»***

После этого случая о. Виталий на некоторое время оказался  ***persona non grata*.** Он чувствовал себя совершенно одиноким в тот момент, т.к. те, кто раньше называли себя его друзьями, обходили его стороной.

Спешный отъезд из Женевы, невозможность служить в Москве, приковали его к постели. Но Господь не оставил его.

Отец Виталий вдруг заметил, что его жена – матушка Галина, проходя мимо его одра, повторяет одну из его любимых фраз: ***«Только идущий, одолеет дорогу».*** Он встал на молитву.

А потом раздался звонок от митрополита Питирима (бывшего ученика о. Виталия).

***- Отец Виталий, вы что на Пасху служить не собираетесь?***

***- Где же мне служить, владыка, у меня нет храма ни в Женеве, ни в Москве?***

***- Как это нет? Теперь вы – почётный настоятель храма Воскресения Словущего на Успенском вражке в Москве.***

Так митрополит Питирим Нечаев первый раз спас своего учителя, определив в храм, где часто служил сам*.* Храм, где теперь служил о. Виталий, находился в самом центре Москвы – между старыми зданиями МГУ, Московской консерваторией и Домом композиторов. Таким образом, духовно-просвещенная часть московской интеллигенции, стала специально приходить в храм, чтобы услышать на проповеди живое и горячее слово отца Виталия.

Отец Виталий, рассказывая о своём назначении «почётным» настоятелем, шутил, перефразируя известный в ту пору анекдот:

***«По чётным – я настоятель, а по нечётным – чухча!»***

Отец Виталий всегда с благодарностью вспоминал о митрополите Питириме, знал его семью, сестру. Они жили в соседних домах в Москве.

Отец Виталий Боровой был человеком огромных дарований. Его мировоззрение было настолько широким, что казалось, нет в мире события, более или менее значимого, которое не заинтересовало бы его ум. Благодаря необыкновенным способностям к языкам, он всегда был в курсе самых важных событий современности. Одной из его любимых фраз была:

***«Не стыдно не знать, стыдно – не хотеть знать».***

Помню, как после выхода романа «Плаха» Чингиза Айтматова, он попросил меня дать ему его на один день. Я удивился

***- Батюшка, но роман очень слабый, особенно в тех местах, которые касаются церкви.***

***- Вот именно! А интеллигенция его читает. А сейчас многое, очень многое зависит от того, в какую сторону она повернется: к Церкви или от неё! Меня люди спрашивают, что я думаю об этом романе, а я его не читал. Я должен знать, что отвечать. Возможно, и скорее всего, он мне будет совсем не интересен, но он интересен большинству моих прихожан, поэтому я должен быть в курсе того, что их интересует***

Отец Виталий выписывал огромное количество газет и журналов, в т.ч. зарубежных и настаивал на том, чтобы и я, будущий священник их читал:

***- Нельзя пренебрегать тем, что создаёт общественное мнение. Именно так все революции свершались. А потом начинались гонения на Церковь. Священник должен не отставать от общества, а идти впереди него. Потому что он – пастырь.***

Но на вопрос о моём рукоположении отвечал:

**- *Не торопитесь, Владислав Александрович! Сейчас, когда люди не ходят в храмы, такие, как вы, нужнее в пиджаках! Так вы ближе к народу!***

В течение нескольких лет (вплоть до моего рукоположения) я почти всегда присутствовал в храме Воскресения Словущего в Москве во время служения о. Виталия и записывал на магнитофон его проповеди. А затем, как правило, после литургии о. Виталий очень детально и горячо развивал концепцию своей проповеди. Это происходило либо в его маленькой келейке при храме на Успенском вражке, либо в нашей квартире в Медведково, когда он навещал свою крестницу Христину (тёзку матери о. Виталия).

Через несколько лет после нашего разговора о «пиджаках» отец Виталий во время нашей беседы вдруг неожиданно сказал:

***- Вот сейчас вы уже созрели для принятия сана. И я буду настаивать, чтобы вы это сделали.***

И написал мне рекомендацию, с которой я и подал свои документы в Патриархию.

При этом о. Виталий никогда не считал себя чьим-либо духовником. Мне он говорил: «Ну, какой я вам духовник? Я – ваш друг!», чем я очень гордился.

Он всегда был окружен огромным количеством людей, требующих духовного окормления и находящих его у него. Ему все время звонили, поджидали у храма, у дома. Весь его облик являл собой доброту и благородство. Он был по-настоящему интеллигентен, хотя интеллигентом был в первом поколении.

А вот своим воспитанием он считал себя обязанным своей маме Христине, фотография которой всегда была при нём вместе с фотографиями жены и сына с семьей. Мама была глубоко верующей женщиной и всегда служила о. Виталию христианским примером для подражания.

И здесь, в Жировичах, в монастыре, его мама какое-то время жила с ним и часто бывала перед ним заступницей за провинившихся семинаристов, которых она жалела и часто подкармливала. Именно маме был обязан о. Виталий своим поступлением в семинарию в Вильнюсе.

О своей семинарской жизни он иногда любил вспоминать, бывая у нас дома.

Как и все подростки, он не лишен был юношеской бравады и озорства. В семинарии большое внимание уделялось спорту. Футбол, ежедневная гимнастика и т.п. были в ходу, т.к. считалось, что будущий пастырь должен быть здоровым и крепким не только духовно, но и физически. Виталий, как деревенский мальчик, преуспевал и в этом.

Но вот однажды ему сказали, что записали его на соревнования по гребле, кажется, на каноэ. Виталий согласился, т.к. постыдился сказать, что не только грести, но и плавать не умеет. Когда же он увидел - на чём ему предстоит соревноваться, то понял, что либо утонет, либо победит. И победил. Рассказывая об этом, он смеялся:

***«Иногда, чтобы не соврать, надо победить!»***

Мне видится в этом поступке не только мальчишеское озорство, но и уже обозначившаяся черта характера отца Виталия – решимость принимать на себя ответственность в самых непредсказуемых ситуациях.

Он не боялся и любил участвовать в дискуссиях, изящно и с легкостью, не только нейтрализуя оппонента, но и еще, умудряясь расположить его к себе. Он был трибуном в лучшем смысле этого слова.

Особую радость ему доставляли приглашения на беседы или семинары, где было много молодежи. Здесь проявлялся его талант педагога и учителя. Вопросов было всегда очень много. Отвечал на них о. Виталий довольно просто, но ярко и убедительно. Он приводил примеры из своей жизни .

Порой эпизоды, события из его личной жизни были достаточно интимны и дороги ему. Казалось бы, ну зачем до такой степени нужно выворачивать себя наизнанку? Но искренняя чистота его рассказа о себе и отсутствие страха показать себя наивным, нелепым и смешным, подкупала буквально всех, кто его слушал.

Да, он не считал себя духовником и даже учителем кого-либо, но многие считали его таковым для себя. Общение с ним было настоящей духовной радостью.

У него всегда находилось время и для простого прихожанина, и для важной государственной персоны. Это свидетельствует о том, насколько широко и щедро дарил себя о. Виталий нам.

В его московской квартире бывали совершенно разные люди: художники, учёные, музыканты, писатели, поэты, священники и простые прихожане. Он, не скупясь, раздавал для чтения книги из своей богословской библиотеки, которые ему часто не возвращали. Он беспомощно и простодушно улыбался на это: «Значит пошли впрок».

Сам же он был чрезвычайно щепетилен – ни одна чужая вещь не оседала у него, а возвращалась с прибытком.

В 1986 г. после Чернобыльской катастрофы, отец Виталий с моей семьей был в Друскининкае (по просьбе его супруги Галины Валентиновны, т.к. он двадцать лет не был в отпуске).

Наша старшая дочь, Наташа, узнав о том, что у матушки Галины – День рожденья, передарила для неё о. Виталию свою любимую игрушку – пушистого котика.

Отец Виталий видел, как она его любила, но подарок принял.

На другой день - звонок в нашу квартиру в Друскининкае.

Открываем дверь - на полу выстроился целый отряд разноцветных пушистых котиков для дочки. А за дверью прячется смеющийся батюшка.

В этом был весь о. Виталий. Он очень любил дарить, при этом радовался, как дитя, поэтому при нём лучше было не озвучивать свои желания, чтобы не разорить его.

Во время своего настоятельства в Елоховском соборе и в храме на Успенском вражке он старался поддерживать нуждающихся священников, отдавая им часть своего дохода. Он устраивал судьбы многих священников, давая им дорогу в церковную жизнь.

Отец Виталий также щедро делился и своими знаниями. Его дружеские советы были бесценны. Какие только темы мы не обсуждали во время наших прогулок над Неманом в течение того месяца в Друскининкае!

Иногда мне казалось, что если начать сравнивать его с каким-то литературным героем, то это должен быть Дон Кихот.

Кстати, о. Виталий рассказывал, что до 50 лет не читал «Дон Кихота» Сервантеса. А потом , после первого прочтения, плакал над судьбой «рыцаря печального образа» и считал его лучшим подражателем Христа. Эту книгу он часто перечитывал и в своей библиотеке имел этот роман на разных языках. В какой бы стране он ни бывал, он обязательно привозил оттуда домой нового «Дон Кихота».

Великодушие и милосердие о. Виталия особенно можно было почувствовать на исповеди. Отец Виталий был очень внимательным исповедником. Скрупулёзно выясняя подробности того или иного поступка, он сразу показывал вам всем своим видом, что вы для него – друг, несмотря ни на что; что он вас понимает, сочувствует и будет вместе с вами просить Бога о прощении греха.

Сам же он всегда и за всё просил прощения. ***«Виноват», «извините», «простите»*** - его реакция на любую, как ему казалось, неловкость с его стороны.

Отец Виталий говорил на разных языках и был очень образован. Он трепетно любил поэзию. Читал наизусть на русском – «Реквием» Анны Ахматовой, ее лирику и поэтов «Серебряного века»; на белорусском – Янку Купала и любимых белорусских поэтов; на польском – Адама Мицкевича и других поэтов, была у него любимая польская поэтесса, читая которую, он всегда плакал.

Отец Виталий был необыкновенно чувствителен к прекрасному. Он очень любил музыку . У него была солидная коллекция классической музыки.

Будучи настоятелем женевского храма Рождества Богородицы, находясь в гостях у своей прихожанки – графини Шуваловой, он услышал Моцарта.

Произведение так потрясло его, что он выбежал на балкон, заливаясь слезами.

На другой день графиня Шувалова подарила о. Виталию проигрыватель и коллекцию пластинок Моцарта. Но этого произведения среди них не было.

Рассказывая об этом, о. Виталий, как бы переживал всё заново и говорил, что многое бы отдал, чтобы послушать именно то произведение еще раз.

Поскольку о. Виталий, бывая у нас дома, всегда просил что-то поставить из моей . музыкальной коллекции, я задался вопросом – какое же произведение его так потрясло? И наугад поставил фортепьянный концерт № 20.

***- Это оно! Это оно! – вскричал он.***

Только теперь он не плакал, а радовался. Пример графини Шуваловой имел продолжение – конечно же, я подарил батюшке эту пластинку.

В личности о. Виталия было необыкновенное благородство. Его дар благодарения был поистине поразительным. За любую мелочь, которая была сделана для него, он благодарил во сто крат.

Отец Виталий был не только учителем в церковном смысле, но и учителем жизни в лучшем смысле этого слова. Своим поведением, он являл образ истинного христианина. Ему хотелось подражать в его поступках, которые неизменно побуждали к добру, совестливости и милосердию.

Во время исповеди, он так пробуждал ясность ума и чувство покаяния, что совершить дважды одну и ту же ошибку было просто невозможно – все его поведение подводило вас к изменению самого себя, т.к. он был настоящим свидетелем Христа.

Еще в молодости в Гомеле как-то во время каждения и возгласа «Христос Воскресе!» батюшка стал добавлять от себя:***«А всё-таки Он воскрес!!!»***

Аминь!